**„Rafiki“ - 2017**

Die CD markiert einen grossen Schritt in der musikalischen Entwicklung von Doctor King’esi: auf seiner neunten CD hat Doctor King’esi eine ganze Band um sich geschart:

Tony Schiavano, Bass

Samuel Baur, Schlagzeug und Perkussion

Lucien Dubuis, Bassklarinette

**Tony Schiavano**

Die Liste der Bands und Musiker, von denen Toni Schiavano eingeladen wurde, ist lang, sehr lang, und sie zeigt auf, dass hier ein Künstler zu Werke geht, dessen musikalische Neugier unerschöpflich ist.  
Die Aufzählung beginnt beim amerikanischen Rapper "Akil the MC" (Jurassic 5) und reicht über dem türkischen Immigrantenpop-Künstler "Müslüm", bis zum "Berner Symphonieorchester" oder dem kubanischen Saxophonisten "Paquito D`Rivera".

**Samuel Baur (Drums / Vocals)**

Shirley Grimes, Trummer, Stop The Shoppers und 2 For Soul, Sarah Bowman, Heidi Happy, Gus MacGregor sind einige der KünstlerInnen und Bands, mit denen er regelmässig zusammengearbeitet hat und arbeitet. Als Produzent hat er die letzten Alben von Nadja Stoller, Schöftland und Veronika Stalder begleitet, und in seinem Studio gestaltet er Tonspuren für Film und Theater.

**Lucien Dubuis**

Bei seinem eigenen Jazztrio dreht sich alles um Energie, Humor, Freiheit und Spielfreude. Dubuis kombiniert Rock, Jazz, Dub und Hip Hop und wechselt mit unüberhörbarem Spass zwischen klassischen Liedformen und freier Improvisation - u.a. auch zu hören auf seiner 2009 in New York mit Marc Ribbot eingespielten CD „Ultime Cosmos“ – und eben jetzt auf „Rafiki“.

Der Sänger und Gitarrist Doctor King’esi ist seiner Tradition treu geblieben und singt 13 überwiegend selbst geschriebene Lieder zu Freundschaft, Liebe und Lebensweisheiten, wie er das seit vielen Jahren meist Solo oder im Duo auf der Bühne oder als Strassenmusiker macht.

Nebst den Eigenkompositionen sind 4 traditionelle Lieder aus Kenya zu hören und eine Coverversion des legendären Marjan Rajab aus Tansania (Zuena).

Die Arrangements für das Quartett drücken einerseits die pure Spielfreude der Musiker aus, verleihen andererseits der Stimme von Doctor King’esi neue, unerhörte Räume.